

Opdracht: Oude Boeken

Werkwijze De opdracht voer je uit in groepjes van twee. Kies in overleg met de docent een boek uit de meegeleverde boekenlijst. Ieder groepje levert gezamenlijk de uitwerking in.

Bestudeer het boek tijdens het college, daarna kun je het boek nog raadplegen in de leeszaal van de afdeling Oude Drukken (aan het baliepersoneel zeggen dat het boek “op de collegeplank” staat). Trek hier, buiten het college, nog één of twee uur voor uit.

Werk de opdracht uit in de vorm van een *boekbespreking* van ca. 1200–1500 woorden. Behandel in je verhaal de volgende onderwerpen:

- Geef een goede bibliografische beschrijving van het boek: vermeld auteur, volledige titel, plaats van uitgave, jaar van uitgave, en zo mogelijk de uitgever of drukker en druk. (Indien bijvoorbeeld plaats van uitgave niet in het boek staat, vermeld je: *plaats van uitgave onbekend*.) Alle bibliografische informatie (zowel van het boek als van andere geraadpleegde werken) moet in een bibliografie aan het eind van je stuk.

- (dit kan na het college) Probeer wat biografische informatie over de schrijver, of schrijvers, of vertalers, of bewerkers te vinden. Hiervoor kun je, naast een eventuele introductie of opdrachtbrief in het boek zelf, gebruik maken van biografische naslagwerken in de UB, zoals:

Aa, A.J. van der, *Biographisch Woordenboek der Nederlanden* (7 delen), Haarlem 1852, herdruk Amsterdam 1969.

Molhuysen, P.C., e.a. (ed.), *Nieuw Nederlands Biografisch woordenboek* (10 delen), Leiden 1911-1937, herdruk Amsterdam 1974.

(zowel Molhuysen als Van der Aa zijn online op www.dbnl.org onder Zoeken en dan Naslagwerken.)

Gillispie, C. C., ed., *Dictionary of Scientific Biography* (16 delen), New York: 1970-1986, ook aanwezig in bibliotheek van het Mathematisch Instituut (studiehoek, links tegen de muur).

B. Wispelwey, *Biografische Index van de Benelux* (6 dln), München 2003.

Er zijn ook nationale biografische naslagwerken van andere landen (Duitsland, Frankrijk, Engeland, Italië, etc.).

NB 1: Je kunt evt. ook het internet gebruiken, maar alleen ter orientatie. De “feiten” op het internet moet je in minstens één (online editie van een) gedrukt biografisch werk controleren. Geef aan welk(e) biografisch(e) werk(en) je hebt gebruikt.

NB 2: Van sommige schrijvers is in de genoemde biografische bronnen niets te vinden.

- Lees de inleiding van het werk, en indien aanwezig het nawoord, en probeer er achter te komen voor welk publiek het werk geschreven is, en wat het doel van het werk is. Ga na (nadat je meer van het boek gezien hebt, zie hieronder) of de schrijver zijn doel bereikt.
- Geef een kort overzicht van de indeling van het werk. Schrijf niet klakkeloos de inhoudsopgave over, maar beschrijf in je eigen woorden waar het boek over gaat. Misschien kun je ook iets zeggen over de aanpak of invalshoek die de schrijver kiest, of vind je iets kenmerkend voor het boek, etc.
- Bestudeer een niet-triviaal gedeelte van het boek (ca. 5 pagina’s) nauwkeurig. Neem bijvoorbeeld een gedeelte over kwadratische vergelijkingen, of een aantal stellingen over de cirkel, of een reeks opgaven met hun uitwerking. Geef de inhoud van het gedeelte kort weer en noteer wat je opvalt.
- Zonder twijfel zijn je bij het bladeren en het lezen meer bijzondere of onverwachte dingen opgevallen. Noem er een aantal, en formuleer over een of twee ervan een vraag. Het is niet mogelijk dat je niets is opgevallen.
- Rond je verhaal af met een conclusie en de bibliografie en lever het uiterlijk 2 maart in.